



RELATÓRIO
de Acessibilidade

LAB
F4Z



DADOS DO EVENTO

Nome do Evento:	Semana de Inovação 2024
Contratante:	FLACSO / ENAP
CNPJ:	27.819.903/0001-55
Período de realização:	Julho a dezembro de 2024
Local:	ENAP - Escola Nacional de Administração Pública

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO..... 3

2. PLANEJAMENTO..... 4

3. PRÉ-PRODUÇÃO..... 5

4. EQUIPE E PESSOAS CONTRATADAS..... 6

5. PLANO DE ACESSIBILIDADE..... 13

 5.1. Acessibilidade atitudinal..... 13

 5.1.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item:..... 18

 5.2. Acessibilidade arquitetônica..... 19

 5.2.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item..... 23

 5.3. Acessibilidade metodológica..... 24

 5.3.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item..... 26

 5.4. Acessibilidade programática..... 27

 5.4.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item..... 33

 5.5. Acessibilidade instrumental..... 34

 5.5.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item..... 36

 5.6. Acessibilidade nos transportes..... 36

 5.6.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item..... 37

 5.7. Acessibilidade Comunicacional..... 38

 5.7.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item..... 39

 5.8. Acessibilidade digital..... 42

 5.8.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item..... 46

6. ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DE METAS E RESULTADOS..... 47

7. SUGESTÕES..... 55

8. PRINCIPAIS MARCOS E RESULTADOS:..... 57

9. CONCLUSÃO..... 58

10. FICHA TÉCNICA..... 59

1. INTRODUÇÃO

O LABFAZ é o Laboratório dos Saberes e Fazeres Técnicos da Economia Criativa, uma Tecnologia Social comprometida com a valorização profissional das pessoas que trabalhem em funções de base dos eventos, ou seja, no backstage, nos bastidores, investindo, ao mesmo tempo, na mudança atitudinal das empresas prestadoras de serviços, qualificando gestoras/es, realizadoras/es, produtoras/es e empresas de serviços, sobre boas práticas, por exemplo, nas relações e condições de trabalho, na formalização das contratações, segurança no trabalho etc. Com os mesmos fundamentos, estendemos o alcance do LABFAZ à acessibilidade e inclusão, uma expertise que adquirimos em mais de quinze anos de consultoria e produção (só) nessas áreas.

O Desenho Universal (acessibilidade e inclusão) é a camada de base do LABFAZ como laboratório que se opõe ao capacitismo em qualquer uma de suas formas, nesse sentido ele é um alicerce e uma expertise na medida em que essa compreensão permeia toda a atuação profissional e institucional do LABFAZ nos processos de formação, consultorias, produção, intervenções em eventos e realização de oficinas de formação de gestores, fornecedores, profissionais e pessoas do público.

Mas o LABFAZ também investe na formação de uma equipe de pessoas com deficiência na perspectiva de termos profissionais preparados para o mercado, com as responsabilidades e cuidados exigidos pelas normas e as boas práticas da nossa atividade.

Apresentaremos, também, em detalhes, o Índice de Cumprimento de Metas, avaliando a progressividade efetiva das metas propostas e as valiosas sugestões que deverão orientar e fortalecer as diretrizes das próximas SI.

Este relatório registra não apenas os avanços e desafios enfrentados durante a SI24, mas também oferece uma visão abrangente das estratégias adotadas, os aprendizados e as ações necessárias para uma acessibilidade mais ampla e eficaz nos eventos futuros.

2. PLANEJAMENTO

Na parceria ENAP-LABFAZ para a Semana de Inovação 2014, o planejamento e as ações de acessibilidade/inclusão tinham como principais objetivos:

- Capacitar e Incluir pessoas com deficiência na equipe de trabalho;
- Produzir mobilização e divulgação acessíveis para/das atividades propostas na Semana de Inovação;
- Treinar as equipes para o acolhimento e atendimento às pessoas com deficiência;
- Disponibilizar serviços de acessibilidade - interpretação de shows em LIBRAS, cardápios em QR Codes e descrição dos espaços em áudio, entre outros.

Neste relatório, exploraremos em detalhes os diversos aspectos que envolveram a Semana da Inovação 2024 (SI24) quanto às acessibilidades:

- Apresentando os tipos de acessibilidade oferecidos;
- Descrevendo as atividades;
- Avaliando os serviços oferecidos em cada etapa, considerando as esferas atitudinais, arquitetônicas e metodológicas da acessibilidade;
- Observando políticas públicas, normas e regulamentos previstos na Acessibilidade Programática.
- Apresentar os aspectos instrumentais, informacionais, comunicacionais, tecnológicos e digitais utilizados e;
- Avaliar as metas, comparando-as às metas executadas em 2023 e sugerindo melhorias para a edição de 2025.

3. PRÉ-PRODUÇÃO

O serviço de consultoria e produção em acessibilidade para a Semana de Inovação iniciou em julho deste ano e tem a duração de 5 meses, terminando agora, no fim de novembro tendo como principais ações:

- Julho - Realização de [oficina](#) para coleta de insumos e elaboração do Plano de Acessibilidade, levantamento das necessidades físicas, operacionais e de recursos humanos, cotação de serviços e itens a serem comprados, definição de equipe e recursos de acessibilidade;
 - Agosto - Apresentação, adequação e aprovação do [Plano de Acessibilidade](#). Realização de visitas técnicas e início da consultoria para o protótipo AIA;
 - Setembro - Apresentação de [relatório fotográfico de acessibilidade arquitetônica](#). Elaboração de conteúdos acessíveis e dois guias de Diversidade, Equidade e Inclusão: O guia [“Sem Querer Também Machuca”](#) e o guia [“Como fazer uma palestra acessível”](#); Elaboração e produção dos serviços de [acessibilidade comunicacional](#);
 - Outubro - Embarque da [equipe](#) no projeto. Implementação do Plano de Acessibilidade e realização dos treinamentos em [acessibilidade atitudinal](#) e práticas de DE&I (Diversidade, Equidade & Inclusão). [Controle](#) e execução do Plano de Acessibilidade.
- Novembro - Desmontagem, realização de pagamentos, prestação de contas e elaboração do [relatório final](#).



Foto: equipe de acessibilidade.

4. EQUIPE E PESSOAS CONTRATADAS

acessibilidade & inclusão

→ Consultoria e Produção

Alê Capone - Consultoria, desenho, implementação e coordenação do Plano de Acessibilidade da Semana de Inovação 2024. Criação de conteúdos acessíveis e realização de treinamentos.



Miguel Ribeiro - Consultoria para a elaboração do Plano de Acessibilidade e elaboração de relatório.



Patrícia Silva de Jesus - Consultoria para a elaboração do Plano de Acessibilidade, coordenação de acessibilidade comunicacional, criação de roteiros, gravação de áudios descrições, criação de conteúdos acessíveis, realização de treinamentos e elaboração de relatório.



Idiane Torres - Coordenação de atendimento ao público pcd, coordenação dos serviços de logística, apoio nos treinamentos e todo o suporte necessário para que o RH de acessibilidade esteja adequado para o evento.



Miccael Grandis - Assistente de produção responsável pelo atendimento via e-mail e atendimento via grupo de whatsapp, FAQ PCD, designer gráfico de sinalizações acessíveis e suporte ao público surdo.



Patrícia Albuquerque - Coordenação de receptivo Surdes (medidas de acessibilidade para surdes) e coordenação de intérpretes de libras (levantamento de SetList dos shows, passagem de som intérpretes, movimentação de intérpretes conforme demandas do evento).



→ Equipe de Atendimento:

Cláudio Alves - Assistente de logística (pessoa com deficiência). Responsável pelo receptivo PCD, acompanhamento e apoio no transporte de pcd's que utilizaram a van que fez o trajeto do metrô x ENAP, receptivo no aeroporto de palestrantes PCD, atendimento e informações sobre a programação. [Link Relatório Individual SI24](#)



Douglas Ferreira - Assistente de logística (pessoa com deficiência). Responsável pelo receptivo PCD, acompanhamento e apoio no transporte de pcd's que utilizaram a van que fez o trajeto do metrô x ENAP, receptivo no aeroporto de palestrantes PCD, atendimento e informações sobre a programação.



Noah Marques - Assistente de produção (pessoa com deficiência) em treinamento. Responsável pelo atendimento e recepção ao público preferencial, especialmente pessoas com deficiência, atendimento e informações sobre a programação.



Vânia Cristina - Assistente de produção (pessoa com deficiência) em treinamento. Responsável pelo atendimento e recepção ao público preferencial, especialmente pessoas com deficiência, atendimento e informações sobre a programação.



Thayana Paixão - Assistente de produção (pessoa com deficiência) em treinamento. Responsável pelo atendimento e recepção ao público preferencial, especialmente pessoas com deficiência, atendimento e informações sobre a programação.



Nayara Vieira - Assistente de produção (pessoa com deficiência) com domínio de LIBRAS em treinamento. Responsável pelo atendimento e recepção ao público surdo e ensurdecido, atendimento e informações sobre a programação.



Saulo Moraes - Assistente de produção (pessoa com deficiência) com domínio de LIBRAS em treinamento. Responsável pelo atendimento e recepção ao público preferencial, especialmente público surdo e ensurdecido e pessoas com deficiência, atendimento e informações sobre a programação. [Link Relatório Individual SI24](#)



- **Listas de Presença:**

- [Lista de Presença - Equipe](#)
- [Lista de Presença - TILs e Audiodescritores](#)

5. PLANO DE ACESSIBILIDADE

DIMENSÕES DA ACESSIBILIDADE

*“Acessibilidade é convidar para a festa.
Inclusão é chamar pra dançar”*

Embora a acessibilidade seja comumente associada à sua dimensão arquitetônica, há diferentes formas de promovê-la, não só em eventos, mas em todas as esferas das nossas vidas. Nesse sentido, apresentamos, a seguir, os tipos de acessibilidade existentes para que, a cada ano, possamos avançar em práticas e medidas de acessibilidade, não apenas na Semana de Inovação, ou na escola (estrutura física da ENAP), mas em todas as esferas das nossas vidas.

5.1. Acessibilidade atitudinal

“Promover a acessibilidade atitudinal é lutar contra o capacitismo, é acreditar na capacidade e potencialidade das pessoas com deficiência. É agir sem preconceitos, estigmas e discriminações. É oferecer oportunidades”.

Alê Capone

Esse é o exemplo mais simples de se colocar em prática pois depende apenas de nós. A acessibilidade atitudinal diz respeito às ações que tomamos como indivíduos para diminuir as barreiras entre as pessoas com deficiência e sem deficiência, colocando-se minimamente no lugar da outra pessoa, pensando e realizando ações que promovam a inclusão de todas as pessoas.

PRINCÍPIOS DA ACESSIBILIDADE ATITUDINAL

- **Comunicação não violenta, linguagem simples e não capacitista:** se comunicar de forma objetiva, pacífica, empática, autêntica e respeitosa.
- **Atendimento especializado:** existem muitos tipos de deficiência e cada um deles requer cuidados diferentes, portanto, ter uma equipe especializada em criar, adaptar e/ou implementar recursos para diversas deficiências garante um ótimo atendimento a todos.



Foto: Criança autista recebendo atendimento na Estação Inclusiva.



Foto: Palestrante que utiliza cadeira de rodas, intérprete de LIBRAS e pessoa surda realizando atendimento.

- **Inclusão Profissional:** Considerar a contratação de artistas, consultores, educadores, produtores culturais e outros colaboradores com deficiência para a equipe do projeto cultural, com o objetivo de possibilitar o direito ao trabalho para profissionais da cultura com deficiência e para proporcionar o convívio com as diferenças nas equipes.
- **Participação e Protagonismo:** Promover oportunidades de participação, colaboração e representação em eventos que discutam a temática da acessibilidade cultural e outras oportunidades de participação. Importante ressaltar que a garantia da acessibilidade universal é condição de participação das pessoas com deficiência em todas as etapas de um projeto cultural, da pré à pós-produção.
- **Representatividade:** Garantir a representação de pessoas com deficiência, afirmando sua contribuição social nos processos históricos e no desenvolvimento da sociedade atual nas mais diversas esferas da vida, das atividades humanas e da cultura - na mídia, na educação formal e informal, nas manifestações artísticas e culturais, nas representações sociais, no desenvolvimento científico e tecnológico, na publicidade, nos referenciais teóricos e empíricos no meio acadêmico e outros.



Foto: duas palestrantes no palco, ambas usuárias de cadeira de rodas.

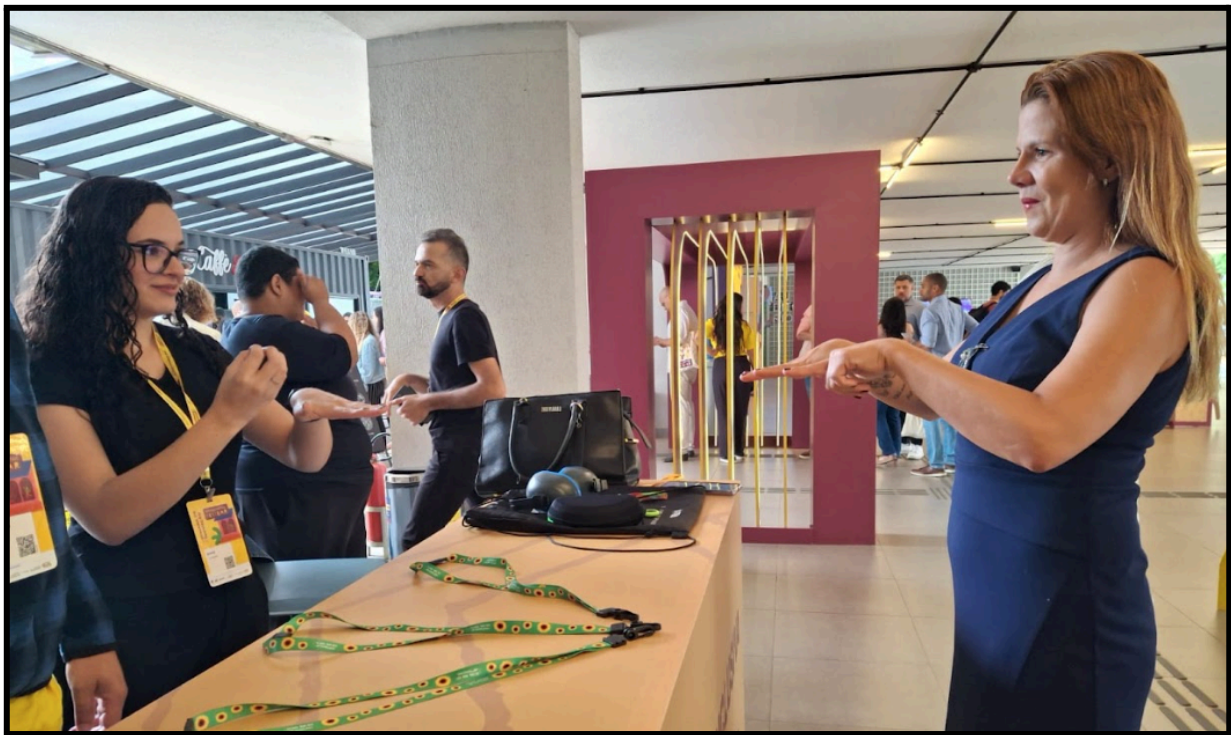


Foto: Pessoa surda demonstrando o sinal do evento em LIBRAS.



Foto: Massoterapeuta com deficiência visual realizando massagem em uma mulher.

- **Capacitação:** Prever treinamentos/ capacitações de eliminação de Barreiras Atitudinais para a equipe do projeto e do espaço onde será realizado o projeto, para evitar atitudes capacitistas baseadas na falta de conhecimento sobre a realidade social das pessoas com deficiência na atualidade e sobre suas reais necessidades. Workshops para colaboradores; Vivências, Construir mecanismos que respeitem verdadeiramente a inclusão e disponibilizar ferramentas para a verdadeira empatia: cognitiva e emocional através de vivências, workshops, palestras e meeting. Recrutamento & Seleção.

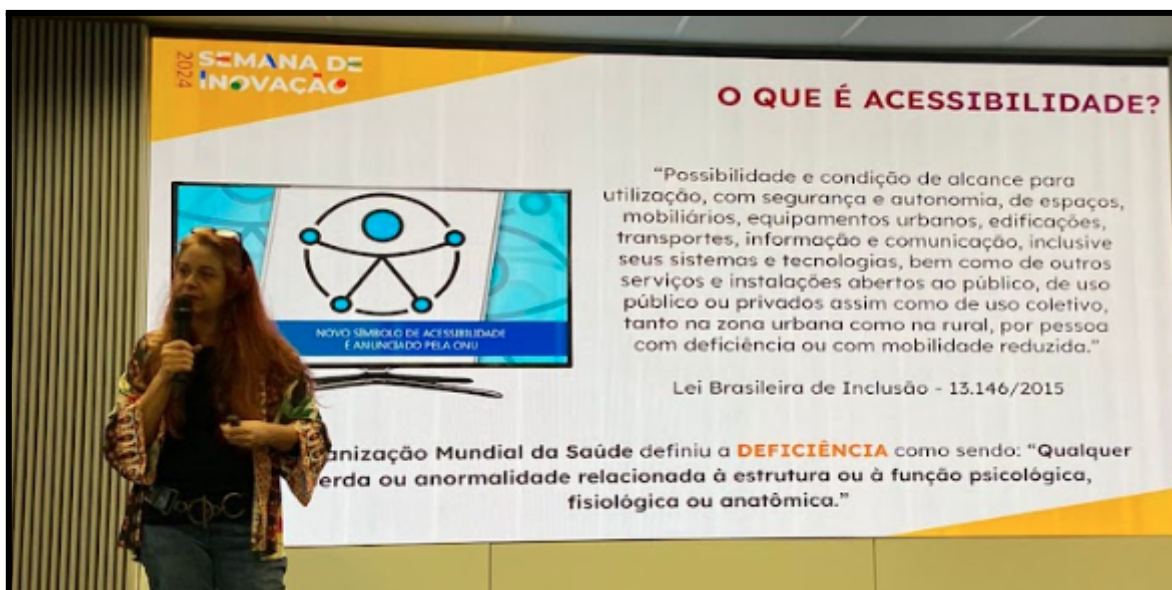


Foto: Alê Capone realizando treinamento de acessibilidade.



Foto: Alê Capone e Vânia Cristina.

5.1.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item:

→ Ações SI24 / Acessibilidade Atitudinal

1. **Elaboração do Guia “Sem querer também machuca”** - Produção de um Guia de Diversidade, Equidade e Inclusão (DE&I), com dicas sobre boas práticas, inclusão, expressões que não devemos usar, linguagem neutra, entre outras. O guia foi disponibilizado aos participantes no site do evento. [Sem querer também machuca](#);
2. **Elaboração do Guia “Guia para Palestrantes”** - Guia para palestrantes sobre como realizar uma palestra acessível. O guia foi disponibilizado aos palestrantes por email. [Guia para Palestrantes - “Como fazer uma palestra Acessível”](#)
3. **Cenografia Educativa** - No saguão principal do evento, foram dispostos tótems cenográficos com frases anti capacitistas.
4. **Atendimento especializado PCD:** Atendimento realizado por pessoas com deficiência em diversas áreas do evento;
5. **Atendimento especializado:** Atendimento especializado em LIBRAS para pessoas surdas ou ensurdecidas (realizados por intérpretes (TIL) e pessoas surdas), atendimento para pessoas com deficiência visual realizado por guias audiodescritores, serviço de guia e apoio em locomoção destinado às pessoas com deficiência física e mobilidade reduzida, distribuição de protetores de ouvidos para autistas e de cordões de girassol para pessoas com deficiência oculta.
6. **Inclusão de 1 atração artística** - Banda Surdodum formada por artistas com deficiência na programação cultural.
7. **Inclusão de 5 palestrantes** com deficiência na programação formativa.
8. **Inclusão de 17 de trabalhadores com deficiência** no atendimento
9. **Inclusão de 25 pessoas trabalhadoras com deficiência** no evento
10. **Treinamentos:**
 - a. **Oficina para elaboração do Plano de Acessibilidade** - Com o objetivo de coletar insumos para a elaboração do plano de acessibilidade, a oficina teve a duração de 4 horas e foi realizada em parceria com a equipe de Sustentabilidade da Is.Eco. Realizada no dia 08/07, das 14h às 18h. [Plano de Acessibilidade SI24 \(2\) \(1\).pdf](#)
[Oficina de Acessibilidade SI24.pdf](#)
 - b. **Treinamento de Acessibilidade Atitudinal (Servidores)**- Não há inclusão sem informação, por isso elaboramos um treinamento para todas as pessoas envolvidas na semana de inovação, a primeira foi

realizada com os/as servidores/as da ENAP sobre acessibilidade atitudinal com dicas de convivência com pessoas com diferentes deficiências; Realizada no dia 28/10, das 14h às 18h.

■ [Oficina de Acessibilidade Atitudinal \(1\).pptx.pdf](#)

- c. **Treinamento de Acessibilidade Atitudinal (Staff - atendimento ao público)** - O mesmo treinamento foi realizado posteriormente para equipe de atendimento, intérpretes de LIBRAS, audiodescritores, posso ajudar e equipe de acessibilidade. Realizada no dia 28/10, das 10h às 12h.

■ [Oficina de Acessibilidade Atitudinal \(1\).pptx.pdf](#)

5.2. Acessibilidade arquitetônica

A acessibilidade arquitetônica deve promover a adequação de espaços e a extinção de barreiras físicas e ambientais nas residências, espaços públicos e privados, edificações e equipamentos urbanos. A acessibilidade arquitetônica está relacionada aos recursos que permitem a locomoção ou permanência de pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida com autonomia em qualquer espaço. Destacamos alguns princípios de desenho universal que seguimos para a elaboração do plano de acessibilidade

- **SANITÁRIOS** - Manter os sanitários acessíveis limpos, destrancados e desobstruídos para uso regular, sem necessidade de acionar colaboradores da Segurança para abri-los;



Foto: contêiner de sanitários masculino, feminino e neutro.



Foto: banheiro PCD interno.

→ **ESTACIONAMENTO ACESSÍVEL E VAGAS RESERVADAS** - Respeitar o uso das vagas reservadas para pessoas com deficiência e idosos nos estacionamentos públicos e privados que servem o espaço cultural.



Foto: van acessível descendo uma pessoa com cadeira de rodas.



Foto: Estacionamento da ENAP com vagas reservadas para idosos e PCDs.

- **ACESSIBILIDADE FÍSICA** - Averiguar constantemente as condições das adequações de acessibilidade física (rampas, elevadores, plataformas elevatórias, equipamentos dos sanitários) e sinalização (placas em Braille e letras ampliadas, piso tátil, recursos sonoros) – se estão redigidos conforme a legislação vigente, se estão em bom estado, se precisam de manutenção/substituição, etc.



Foto: rampa sinalizada para o elevador PCD.

- **SINALIZAÇÃO** - Ao contratar ou realizar serviços de adequação de acessibilidade física e sinalização, verificar se as soluções oferecidas estão de acordo com a [NBR 9050/2020](#) – Norma Brasileira de Acessibilidade.



Foto: adesivos utilizados para sinalizar lugares reservados e aviso de suporte disponível.



Foto: sinalizações no auditório.

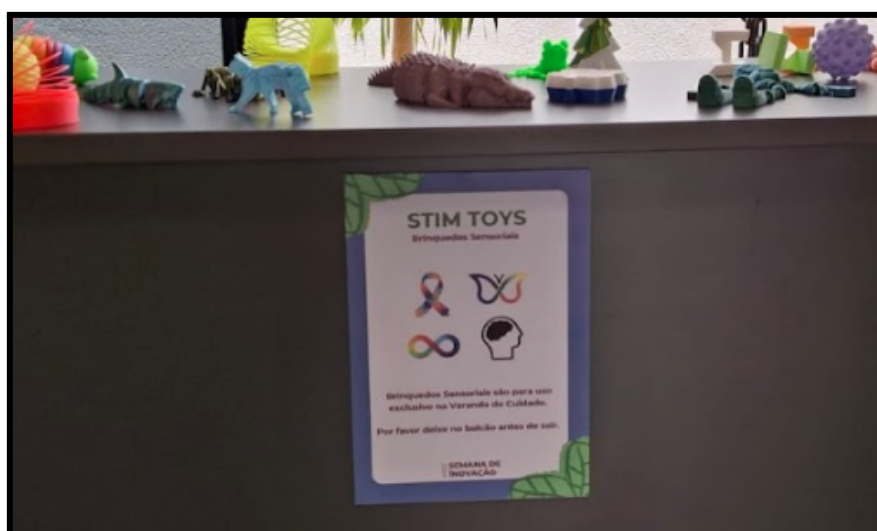


Foto: placa de informação sobre Stim Toys.



Foto: placas de sinalização para Varanda do Cuidado.

5.2.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item

→ Ações SI24 / Acessibilidade Arquitetônica:

1. **Elaboração de relatório fotográfico de Acessibilidade Arquitetônica;**
 [SI24 - Relatório de Acessibilidade Arquitetônica.docx.pdf](#)
2. **Banheiros acessíveis:** Disponibilização de banheiros limpos, desobstruídos, acessíveis e completos. Alguns tem botão de emergência;
3. **Banheiros unissex:** Disponibilização de container com 12 banheiros (não acessíveis a pessoas com deficiência física), com 4 banheiros neutros, ou unissex.
4. **Estacionamento gratuito com vagas reservadas** para pessoas com deficiência e idosos;
5. **Rampas:** Espaços acessíveis com rampas e corrimãos;
6. **Elevadores:** Elevadores acessíveis com configuração de desenho universal;
7. **Mapa Tátil:** A ENAP possui mapa tátil em todos os prédios e em todos os andares do evento do bloco principal;
8. **Piso tátil:** A ENAP possui piso tátil para as principais rotas e acessos.
9. **AIA:** Consultoria coletiva da equipe do LABFAZ para a validação e produção de conteúdos para o protótipo AIA em sua segunda versão. Parceria com o programador Luiz Garavello, Em sua Com mapa tátil e sensores com a audiodescrição do espaço e o do que acontece nele, painel em LIBRAS, feita com uma consultora surda, com legendas e vídeo com o caminho a perfazer para chegar no local consultado.
10. **Mobiliário confortável e acessível:** Mobiliário espalhado nas principais áreas do evento, resistentes, confortáveis e de diversos tamanhos. Embora o mobiliário da praça de alimentação (bistrôs) não seja adequado ao uso por pessoas com deficiência física, nanismo e mobilidade reduzida.
11. **Varanda do cuidado:** Um lugar pensado para a descompressão e relaxamento. Nele teremos massoterapeutas, recursos lúdico-sensoriais para descompressão e auto-regulação, pintura terapêutica, som ambiente durante o intervalo, atividades e acolhimento.
12. **Balcões rebaixados:** Os balcões desta edição foram muito melhores que em 2023, pois poucos eram rebaixados. Foram distribuídos em diversas áreas do evento como credenciamento, posso ajudar, bar e restaurantes.
13. **Sinalização/Suporte disponível:** Instalação em todas as portas onde ocorreram as atividades;
14. **Sinalização/Preferencial +60:** instalação nos locais mais próximos à pessoa facilitadora;

15. **Sinalização/Preferencial Baixa visão:** instalação nos locais mais próximos à pessoa facilitadora;
16. **Sinalização/Preferencial PCD:** espalhados em diversos locais, conforme legislação
17. **Sinalização/Rampas:** colados no chão ou na lateral direita;
18. **Sinalização/Preferencial Cadeirante:** Adesivo instalado no chão para sinalizar o espaço destinado a pessoa que faz uso de cadeira de rodas.
19. **Sinalização/Produção de placas de sinalização para a área interna do Espaço Varanda do Cuidado:** Estação da Massagem, Estação de Arte Terapia, Estação de Descompressão e auto-regulação. Sinalização para pessoas neuro divergentes sobre o uso dos *Stim Toys*.

5.3. Acessibilidade metodológica

A Acessibilidade Metodológica é a inexistência de barreiras nos métodos, teorias, técnicas e conteúdo de ensino-aprendizagem, de trabalho, de ação comunitária, de acesso à cultura, aos esportes etc. Nas organizações, o objetivo é garantir a plena participação de todos os alunos, com ou sem deficiência, estabelecendo novos conceitos de técnicas, metodologias e instrumentos do processo de ensino, aprendizagem e avaliação de modo a potencializar o processo de inclusão no empoderamento da pessoa com deficiência.

Para isso, o processo de ensino-aprendizagem da pessoa com deficiência deve compreender, entre outros, a diversificação de métodos e de técnicas de ensino, a flexibilização do tempo e a utilização de recursos para viabilizar a formação de estudantes com deficiência. A equipe de acolhimento e acompanhamento para o trabalho também deve contar com assessoria especializada em inclusão e apoio psicopedagógico.

Uma boa acessibilidade metodológica deve prever assessoria especializada, orientação, planejamento e acompanhamento. Também deve promover ações que garantam a inclusão e a acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional, digital, instrumental e metodológica no decorrer de todo o processo de ensino aprendizagem.

Para a semana de inovação, foi repetido o plano de acessibilidade metodológica de 2023, que contou com uma equipe de 7 pessoas com deficiência no atendimento, 20 intérpretes de LIBRAS, sendo 2 delas surdas, 2 pessoas audiodescritoras e abafadores de ruídos e recursos sensoriais para descompressão de pessoas autistas e neurodivergentes,

O serviço de interpretação em LIBRAS nas salas ocorreu de forma muito eficiente e atendeu a demanda. Para atendimento volante e por demanda ao público surdo, foi contratada mais 1 dupla de intérpretes, que a partir do segundo dia foi absorvida pela programação da Sala InovaGov. Para o ano que vem seria bom prever mais uma dupla de intérpretes para este espaço.

Já a interpretação das atividades online, foi atendida por duas duplas de TILS, e como a presença de pessoas surdas nas atividades não foi muito grande, o serviço atendeu bem a demanda.

Já em relação ao serviço de audiodescrição por sussurro provou ser insuficiente ou insatisfatório, visto que as pessoas com deficiência visual que frequentaram o evento preferiram não fazer uso desse serviço e sentiram falta de uma audiodescrição mais profissional, visto que as cabines, aparelhos e transmissores estavam disponíveis para tradução em outros idiomas.



Foto: Pessoa com Deficiência Visual solicitando o serviço de audiodescrição.

Para melhorar o atendimento às pessoas autistas ou neurodivergentes, foram distribuídos cordões de girassol com a logomarca do evento, permitindo assim que deficiências ocultas possam ser reconhecidas assim como seu direito a espaços exclusivos e preferenciais. Também foram disponibilizados para empréstimo, abafadores de ouvidos e kits sensoriais.



Foto: cordões de girassol com a IDV do evento.



Foto: Garoto autista com abafador de ouvido cumprimentando o Zé Gotinha.

5.3.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item

Ações SI24/Acessibilidade Metodológica:

1. **Interpretação simultânea em LIBRAS** das atividades nas salas/auditório
 - a. Brasil que Inspira + MDS
 - b. Nexus
 - c. Adventus
 - d. Inovatio
2. Atendimento em **audiodescrição por sussurro** (chachotagem), por demanda;
3. Atendimentos em **LIBRAS realizadas por demanda:**
 - a. InovaGov
4. **Interpretação em LIBRAS de todas as atividades artísticas** realizadas no palco Celebra e cortejos.
5. Distribuição de **cordão de Girassol**

6. Disponibilização de **cadeira de rodas** para mobilidade;
7. Empréstimo de **Kit sensorial** contendo: 1 óculos escuros, 3 brinquedos sensoriais (Stim Toys) para descompressão e relaxamento.
8. Distribuição de **protetores auriculares de espuma**;
9. Empréstimo de **abafadores de ouvidos**.

5.4. Acessibilidade programática

Acessibilidade programática é a sensibilização, conscientização, informação, conhecimento e a aplicação dos dispositivos legais e políticas públicas relacionadas à inclusão (leis, decretos, portarias, normas, regulamentos, entre outros)¹.

→ Legislação Internacional

- [Convenção nº 111: Discriminação em Matéria de Emprego e Profissão](#)
- [Convenção nº 159: Sobre Reabilitação Profissional e Emprego de Pessoas Deficientes](#)
- [Convenção da Guatemala – Interamericana para a Eliminação de todas as formas de Discriminação contra as Pessoas Portadoras de Deficiência](#)
- [Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência](#)
- [Declaração dos Direitos de Pessoas com Deficiência Mental \(1971\)](#)
- [Declaração dos Direitos das Pessoas Portadoras de Deficiências \(1975\)](#)
- [Normas sobre Equiparação de Oportunidades \(1993\)](#)
- [Declaração de Salamanca: Princípios, Política e Prática em Educação Especial \(1994\)](#)
- [Carta para o Terceiro Milênio \(1999\)](#)
- [Declaração de Washington: Movimento de Vida Independente e dos Direitos das Pessoas Portadoras de Deficiência \(1999\)](#)
- [Declaração Internacional de Montreal Sobre a Inclusão \(2001\)](#)
- [Declaração de Madri \(2002\)](#)
- [Declaração de Caracas \(2002\)](#)
- [Declaração de Sapporo \(2002\)](#)

→ Legislação relacionada à Promoção da Acessibilidade no Brasil

- [LEI Nº 8.213, DE 24 DE JULHO DE 1991](#) - Dispõe sobre os Planos de Benefícios da Previdência Social e dá outras providências. / [Seção VI, Dos Serviços, Subseção Artigos 89 a 93](#), (lei de cotas da pessoa com deficiência):
Art. 93. A empresa com 100 (cem) ou mais empregados está obrigada a preencher de 2% (dois por cento) a 5% (cinco por cento) dos seus cargos com beneficiários reabilitados ou pessoas portadoras de deficiência, habilitadas, na seguinte proporção:
I - até 200 empregados, 2%;
II - de 201 a 500, 3%;
III - de 501 a 1.000, 4%;
IV - de 1.001 em diante, 5%.

¹ [1] Fonte AMPID. A Associação Nacional dos(as) Membros(as) do Ministério Público de Defesa dos Direitos das Pessoas Idosas e Pessoas com Deficiência – AMPID tem atuação em âmbito nacional desde o ano de 2004 e contribui para o diálogo social e a promoção dos interesses dos idosos e pessoas com deficiência



Foto: equipe de acessibilidade, a grande maioria sendo pessoas com deficiência.

- [DECRETO Nº 11.792, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2023](#) - Dispõe sobre a acessibilidade nas edificações sob a administração ou a utilização dos órgãos e das entidades da administração pública federal direta, autárquica e fundacional.



Foto: Entrada 2 da ENAP sinalizada com rampa e aviso de elevador.

- [DECRETO Nº 5.296 DE 2 DE DEZEMBRO DE 2004.](#) - Regulamenta as Leis nos 10.048, de 8 de novembro de 2000, que dá prioridade de atendimento às pessoas que especifica, e 10.098, de 19 de dezembro de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências.

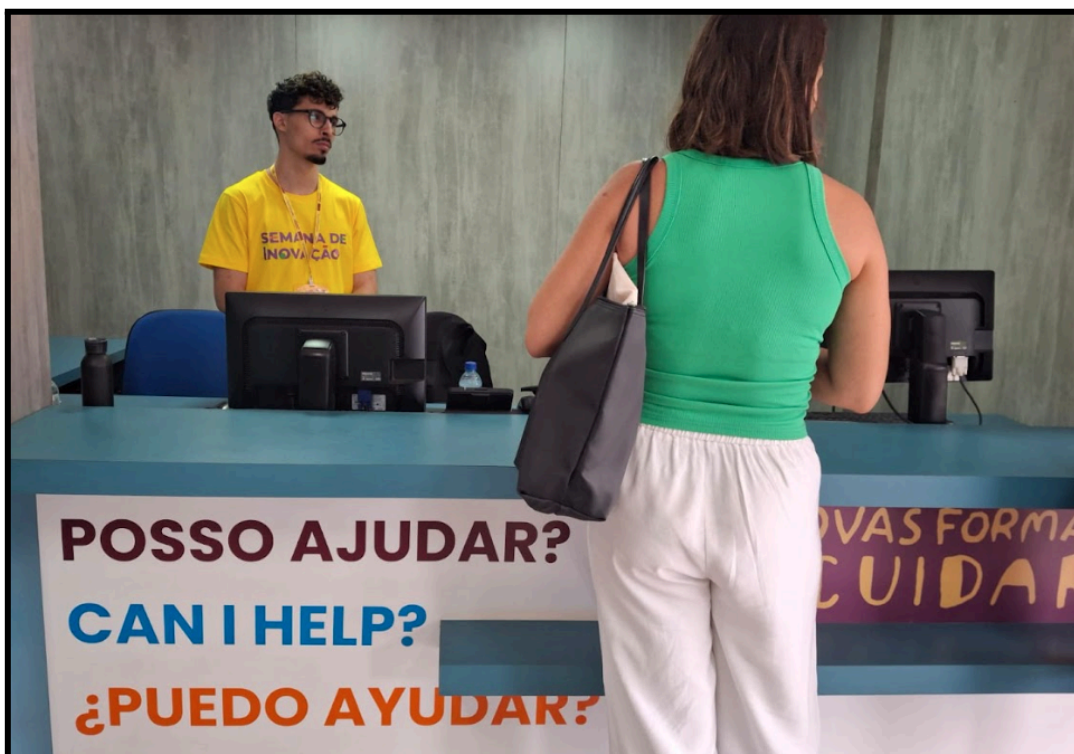


Foto: atendimento no “Posso Ajudar?”



Foto: atendimento na Estação Inclusiva principal.

→ Legislação relacionada ao Acesso à Cultura no DF

O Distrito Federal, se destaca em âmbito nacional, por possuir uma legislação dedicada à garantia dos direitos das pessoas com deficiência no acesso à cultura, assim sugerimos que todos os projetos culturais, políticas públicas e ações criadas levem em consideração esses documentos, brevemente descritos a seguir:

➤ [Lei Orgânica de Cultura – Lei Complementar no 934/2017](#)

A lei em questão apresenta priorização de garantia do acesso aos equipamentos e programação cultural do Distrito Federal para pessoas com deficiência. Logo nas primeiras páginas especifica a aderência ao Plano Nacional de Cultura (2010) e as diretrizes de acessibilidade universal promulgadas na Lei Brasileira de Inclusão (2015), com capítulo específico destinado ao Acesso à Cultura.

➤ [Decreto no 43.811/2022 - Política Cultural de Acessibilidade](#)

O Decreto em questão, institui a Política Cultural de Acessibilidade no âmbito da gestão pública de cultura do Distrito Federal, e bem como a Lei Orgânica de Cultura cumpre com todo o conjunto da legislação federal vigente relacionada à garantia dos direitos culturais das pessoas com deficiência, bem como com as discussões éticas pautadas nas conquistas do movimento pelos direitos das pessoas com deficiência no Brasil e em âmbito internacional e com as pesquisas acadêmicas de áreas correlatas.



Foto: aviso nas portas das salas a disponibilidade de suporte por demanda.

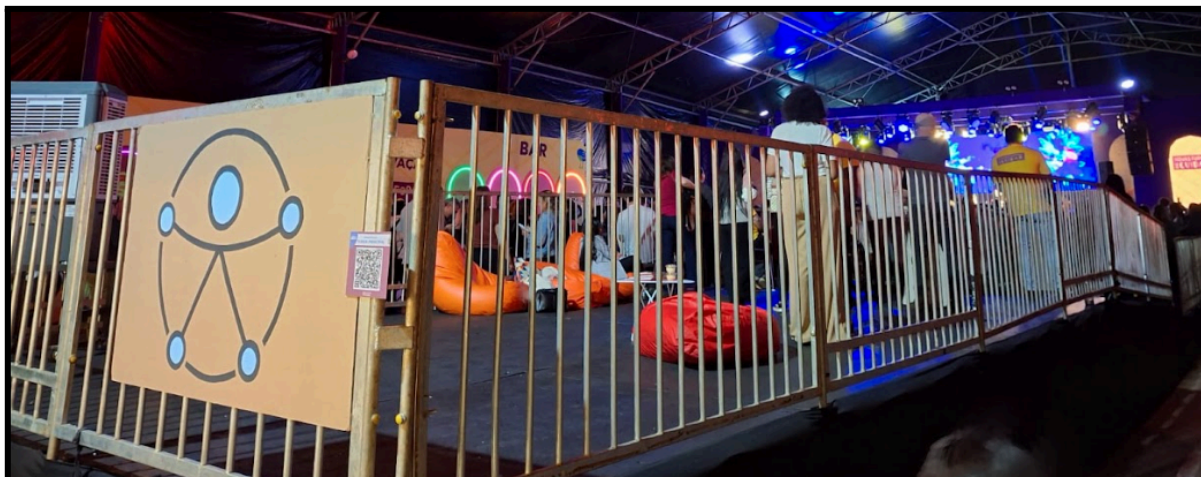


Foto: Elevado PCD para que as pessoas consigam ter acesso facilitado aos shows.

- [Decreto no 42.497/2021](#) - Assegura a acessibilidade de pessoas com deficiência e mobilidade reduzida em eventos do Distrito Federal. A acessibilidade de que trata esta Lei visa garantir a utilização, com segurança e autonomia, total ou assistida, dos espaços, materiais, atividades, mobiliários, equipamentos, eventos e serviços culturais, inclusive, palcos de apresentação, por pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida.
- [Lei no 6.858/2021](#) - Dispõe sobre a garantia de acessibilidade dos deficientes visuais aos projetos culturais patrocinados ou fomentados com verba pública no Distrito Federal. A referida Lei estabelece que todos os projetos culturais promovidos por pessoas físicas ou jurídicas de direito privado e patrocinados ou fomentados, direta ou indiretamente, com verba pública no âmbito do Distrito Federal devem ser acessíveis aos deficientes visuais.



Foto: pessoa com deficiência visual utilizando o AIA.

- [Lei no 4.928/2012](#) – Dispõe sobre o acesso preferencial de pessoas com deficiência a eventos. A lei dispõe que o acesso de gestantes, pessoas acompanhadas de crianças no colo, idosos, pessoas com deficiência e pessoas com obesidade mórbida ou grave a eventos culturais, artísticos, desportivos e similares realizados no Distrito Federal será iniciado, no mínimo, trinta minutos antes do acesso geral.



Foto: atendimento preferencial no credenciamento.

- [Lei no 4.917/2012](#) – Dispõe sobre medidas de auxílio à pessoa com deficiência em teatros, cinemas e locais que sediam eventos culturais. A Lei dispõe que é assegurado ao acompanhante de pessoa com deficiência o direito a local para acomodação junto ao acompanhado em teatros, cinemas e espaços culturais assemelhados. A lei traz ainda outras disposições acerca dos acompanhantes.



Foto: lugares reservados em auditórios e salas para PCDs e acompanhantes.

- [Lei no 4.142/2008](#) – Garante cota para apresentação de artistas com deficiência na programação de eventos culturais promovidos pelo Governo do Distrito Federal. A Lei institui a reserva de cota da programação de eventos culturais promovidos pelo Governo do Distrito Federal para apresentação de artistas locais com deficiência, conforme percentual fixado no Decreto 43.811/2022.



Foto: Banda Surdodum, composta por pessoas surdas.

5.4.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item

→ Ações SI24 / Acessibilidade Programática: Cumprimento das Leis

1. **LEI Nº 8.213, DE 24 DE JULHO DE 1991 (Lei de cotas)** - Contratação de 17 pessoas com deficiência para trabalhar na SI 24. Por falta de informações não foi possível verificar se as empresas fornecedoras do evento respeitam a lei de cotas;
2. **DECRETO Nº 11.792, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2023** - A ENAP possui edificações totalmente acessíveis e devidamente sinalizadas;
3. **DECRETO Nº 5.296** - Atendimento prioritário às pessoas com deficiência em todas as filas e demais postos de atendimento; Estação Inclusiva - posto de atendimento exclusivo às pessoas com deficiência, idosos, gestantes e pessoas com criança de colo (com atendimento em LIBRAS e guias disponíveis; Posso Ajudar - Na recepção da entrada principal do evento com atendimento especializado pcd, guias disponíveis e atendimento em LIBRAS;
4. **DECRETO Nº 5.296** - Cenografia e estruturas: Construção de espaços acessíveis com rampas e sinalização; Instalações e salas de aula: Salas acessíveis com locais reservados para idosos e pessoas com deficiência;
5. **Lei Orgânica de Cultura – Lei Complementar no 934/2017 e Decreto no 43.811/2022** - Política Cultural de Acessibilidade - Construção de espaços

acessíveis com rampas e sinalização; Salas acessíveis com locais reservados para idosos e pessoas com deficiência;

6. **Lei no 6.858/2021 e LEI N° 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015.** - Embora esta consultoria tenha solicitado a contratação do serviço de audiodescrição, por motivos financeiros, foi contratada apenas a audiodescrição por cochicho, mas não foi muito bem aceito pelos participantes com deficiência visual, pois em um local com muitos estímulos sonoros é muito difícil distinguir os sons. Todos declararam preferir audiodescrição com fones de ouvido e por transmissão.

5.5. Acessibilidade instrumental

O objetivo da acessibilidade instrumental é superar barreiras no uso de utensílios e ferramentas que são necessárias no desenvolvimento de atividades escolares, profissionais e de lazer priorizando, sobretudo, a qualidade do processo de inclusão plena.

Outro propósito da acessibilidade instrumental é promover a comunicação interpessoal, eliminando barreiras que interpõem o diálogo, com a disponibilização de meios comunicativos e tecnológicos e, quando necessário, disponibilizar em seu quadro de pessoal, de colaboradores e docentes aptos a auxiliar e serem intérpretes em LIBRAS e guias audiodescritores.



Foto: protetores auriculares, cordões de girassol e abafadores de ruídos.



Foto: kits sensoriais.



Foto: uma das cadeiras de rodas utilizadas na Estação Inclusiva.



Foto: intérpretes de LIBRAS.

5.5.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item

Ações SI24/Acessibilidade Instrumental:

1. **Interpretação simultânea em LIBRAS** das atividades nas salas/auditório
 - a. Brasil que Inspira - MDS
 - b. Nexus
 - c. Adventus
 - d. Inovatio
2. **Interpretação em LIBRAS das atividades culturais;**
3. Atendimento em **audiodescrição por sussurro** (chachotagem), por demanda;
4. Atendimentos em **LIBRAS realizadas por demanda:**
 - a. InovaGov
5. Distribuição de **cordão de Girassol**
6. Disponibilização de **cadeira de rodas** para mobilidade;
7. Empréstimo de **Kit sensorial** contendo: 1 óculos escuros, 3 brinquedos sensoriais (Stim Toys) para descompressão e relaxamento;
8. Distribuição de **protetores auriculares de espuma;**
9. Empréstimo de **abafadores de ruídos;**

5.6. Acessibilidade nos transportes

A acessibilidade nos transportes públicos é um direito básico. Ela não diz respeito apenas aos assentos preferenciais nos meios de transporte, mas em todo o processo que a pessoa realiza para fazer a sua viagem. Catracas que permitam a passagem de pessoas em cadeiras de rodas, piso tátil e placas de sinalização estão dentro dessa categoria de acessibilidade.

Pessoas idosas, mulheres grávidas, pessoas com carrinhos de bebê, com andadores, muletas, com crianças de colo e, particularmente, pessoas com deficiência físico-motora (como as usuárias cadeira de rodas) e as com deficiência sensorial (como aquelas com cegueira, autismo ou surdez) são as mais atingidas pela falta de acessibilidade nos meios públicos de transporte, sendo possível afirmar que as barreiras físicas e sociais impõem um exílio forçado a essas pessoas.

Informar o usuário de forma acessível sobre itinerários, trajetos, linhas, estações, é imprescindível por isso deve-se oferecer um completo e acessível sistema de informação complementar ao usuário, não apenas nos locais que englobam o sistema de transporte, mas também mediante materiais informativos em texto, áudio e/ou vídeo, por meios digitais.

É interessante oferecer informações na página do evento que permita que os usuários consultem horários, itinerários, selecionem preferências de planejamento de viagem e outras informações através de smartphone ou dispositivo disponível nos pontos de embarque. Nesta categoria também se encaixam os planos de mobilidade urbana e as vagas reservadas às pessoas com deficiência.

5.6.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item

Ações SI24:

- **Estacionamento bem Sinalizado e com vagas reservadas para pessoas idosas e pessoas com deficiência**
- **Transporte Gratuito Acessível** Van Acessível - Fornecimento de 2 Vans acessíveis para auxiliar no transporte das pessoas com Deficiência
 - Transporte para palestrantes com deficiência - Aeroporto - Hotel - ENAP
 - Transporte para participantes com deficiência - Estação Asa Sul / ENAP



Foto: Van acessível para público (estação Asa Sul - ENAP).



Foto: Van acessível para palestrantes (aeroporto - hotel - ENAP).

5.7. Acessibilidade Comunicacional

Tornar as comunicações de fácil entendimento para o maior número de pessoas possível é o objetivo desse tipo de acessibilidade. Somos seres comunicacionais, seja através da fala, de sinais ou expressões. Sem a comunicação não conseguimos nos relacionar enquanto indivíduos e sociedade. Intérprete de Libras, assistentes virtuais, legendas em vídeos são exemplos de acessibilidade comunicacional.

Considerar os recursos básicos de acessibilidade comunicacional na difusão, na exibição e na divulgação do projeto em diferentes mídias, para pessoas com deficiências sensoriais, intelectuais e mentais, seja nas ofertas presenciais ou na modalidade *on-line*.

Os recursos ofertados durante a Semana da Inovação buscaram acolher uma grande parte da diversidade humana, tornando a comunicação simples, abrangente e empática. Vídeos com libras, legendas e audiodescrição textual, compartilhados em redes sociais, reforçaram o compromisso de fazer um evento acessível desde sua divulgação. É importante termos a clareza de que na contemporaneidade as redes sociais são, para um número expressivo de pessoas, o primeiro canal de informação diário e “porta da frente” na comunicação de eventos. Vale ressaltar que uma avaliação de acessibilidade no site e nos aplicativos é imprescindível, para evitar barreiras que impediriam até mesmo o acesso das pessoas com deficiência a conteúdos que, isoladamente, são acessíveis, mas estando no site não podem ser acessados.

Destacamos que o interesse da equipe de comunicação em conhecer mais sobre o percurso de um conteúdo da criação até sua acessibilização foi um ponto

louvável. Tivemos reuniões onde foram compartilhadas as técnicas de produção de audiodescrição para redes sociais, como o uso de hashtags inclusivas, boa utilização de textos audiodescritivos em “Texto alternativo” ou na legenda e tantas outras peculiaridades. A equipe se mostrou receptiva e sensível à causa.

5.7.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item

→ Ações SI24 / Acessibilidade Comunicacional

Redes Sociais: Produção de conteúdo acessível para redes sociais, consultoria em acessibilidade comunicacional para equipe de comunicação, serviço de acolhimento, apoio e informações para pessoas com deficiência por meio do whatsapp.

1. **Instagram e Facebook** - Foram feitas audiodescrições textuais para os vídeos institucionais. Esses textos audiodescritivos foram enviados via ASANA para a equipe de comunicação da Enap. Ter um canal oficial de comunicação direta com essa equipe foi um diferencial, principalmente porque pelo ASANA é possível acompanhar o percurso da atividade, atribuir responsabilidades e se monitorar para cumprir os prazos. Um ponto a ser melhorado para as próximas edições é começar o planejamento dos posts com maior antecedência, para que as audiodescrições possam ser feitas de maneira mais diversificada (no próprio vídeo ou no texto alternativo), mas principalmente para que um volume maior de posts seja compartilhado com acessibilidade.

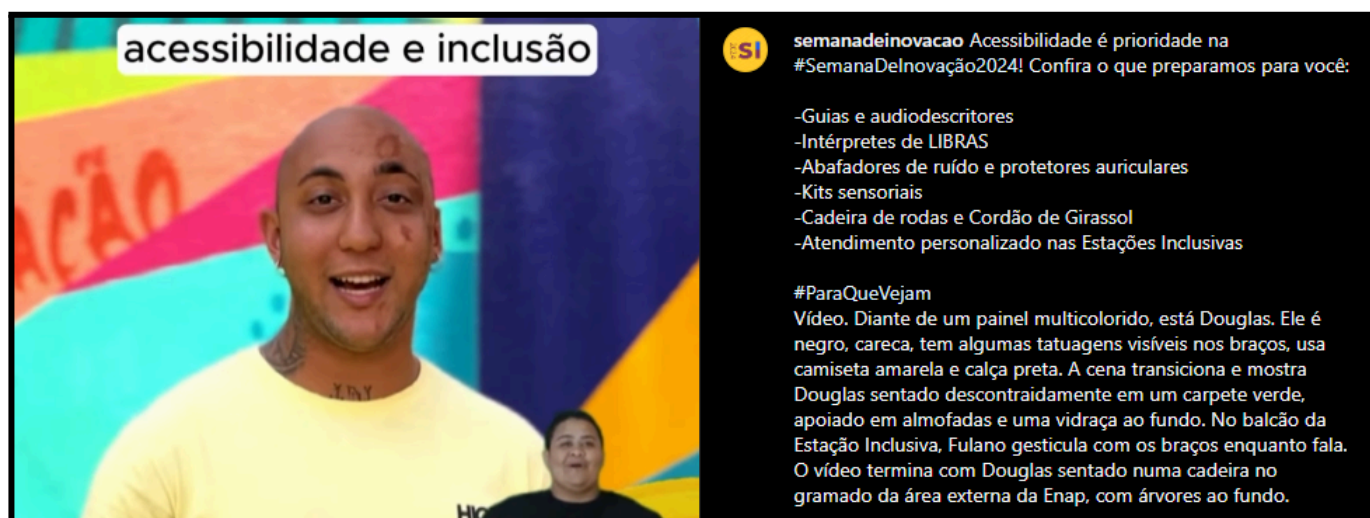


Foto: exemplo de audiodescrição #ParaQueVejam sinalizado no texto (instagram).

2. **Whatsapp (FAQ PCD)** - Criação e manutenção de grupo de whatsapp para acolhimento e atendimento às pessoas com deficiência.

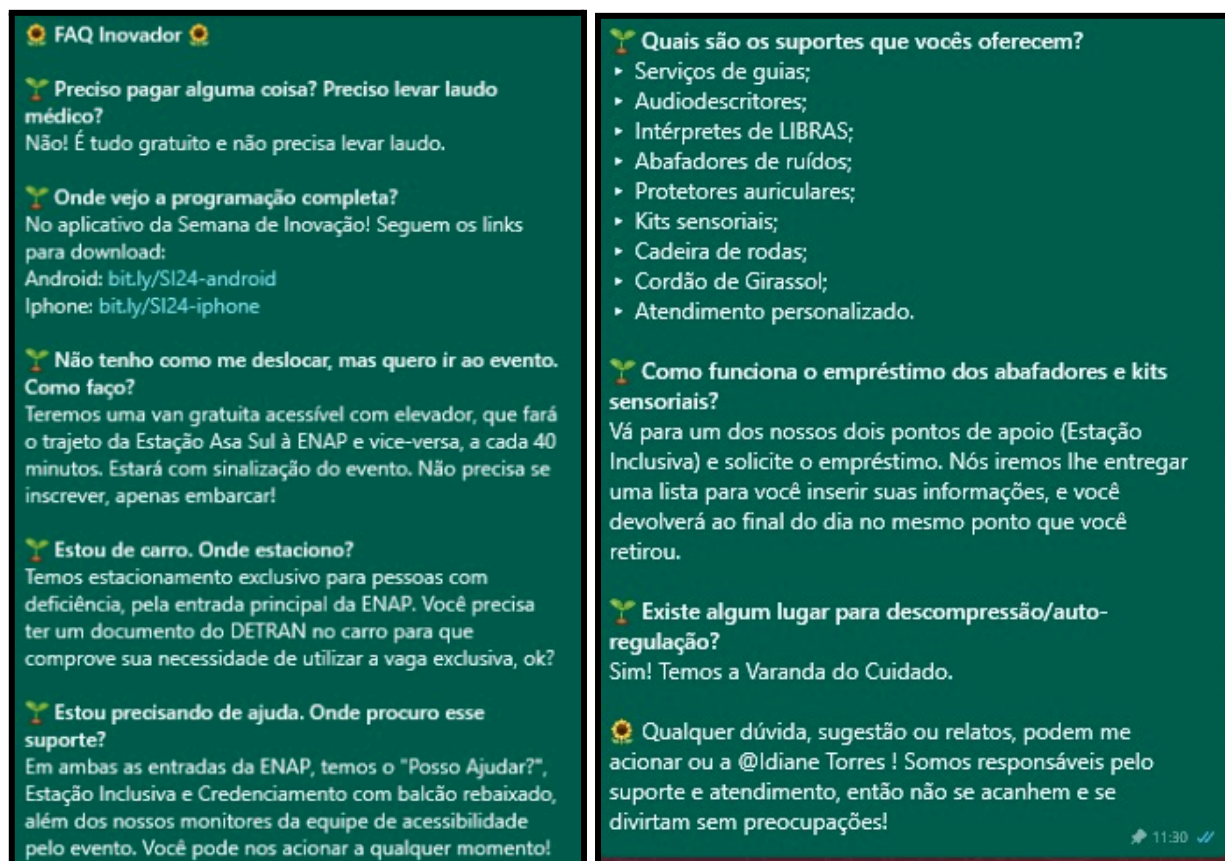


Foto: FAQ elaborado para o grupo de atendimento no whatsapp.

3. **Vídeos Acessíveis:** Gravação de 3 vídeos com áudio, audiodescrição, LIBRAS e legenda;
 - a. **Vídeo 01 - Resumo do conteúdo:** Ações de acessibilidade, o vídeo explica sobre tudo que a equipe de acessibilidade vai oferecer no evento, e que podem ser solicitadas nas estações inclusivas. Contém legenda, janela de libras e audiodescrição no texto. [link](#)
 - b. **Vídeo 02 - Resumo do conteúdo:** Programação do evento e da garantia de acessibilidade em todas elas. Contém áudio dublado, libras e audiodescrição no texto. [link](#)
 - c. **Vídeo 03 - Resumo do conteúdo:** Como chegar na ENAP, sendo uma pessoa com deficiência. Contém áudio dublado, libras e audiodescrição no texto. [link](#)
4. **Audiodescrição de Espaços:** A audiodescrição dos espaços foi um avanço em relação ao ano passado, pois essas unidades sonoras puderam ser aplicadas não apenas nos espaços, mas também no painel interativo-acessível. Manter as audiodescrições com voz natural humaniza a relação da Enap com o público e oferece uma experiência estética, tendo em vista que aspectos arquitetônicos e da decoração foram evidenciados. A única dificuldade foi a urgência das entregas. Sempre é melhor ter um cronograma mais antecipado para confecção dos produtos acessíveis.

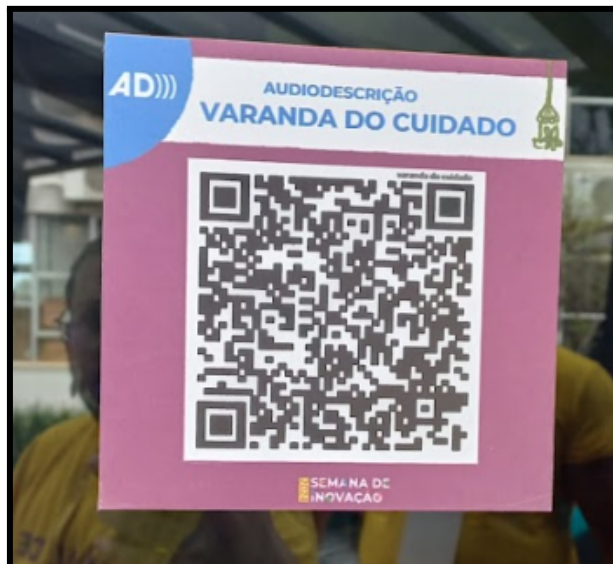


Foto: um dos QR Codes de audiodescrição do espaço.

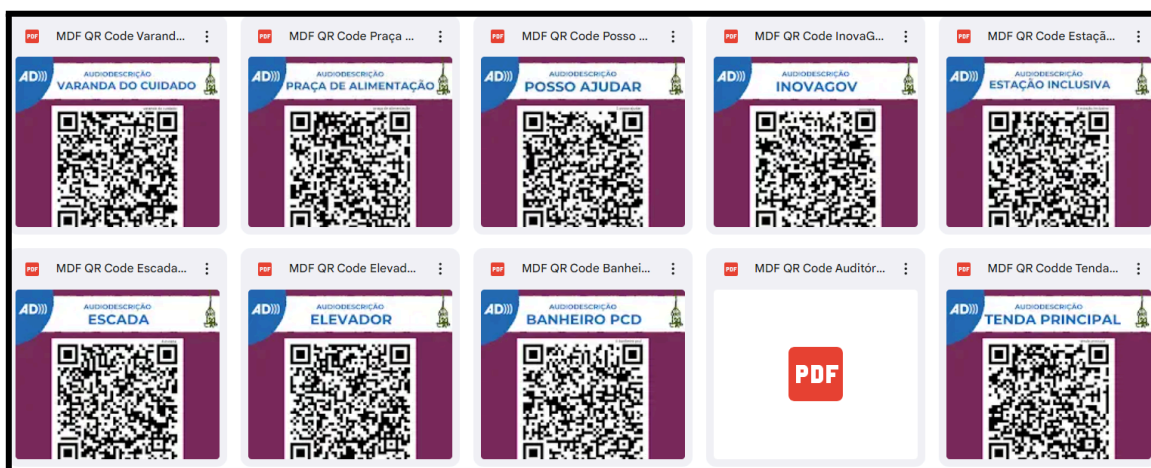


Foto: 10 QR Codes com audiodescrições de espaços.

5. **Cardápios em QR codes acessíveis:** Os cardápios em QR Code acessível estava um tanto mais aprimorado também. Foi utilizada uma boa impressão sobre MDF, o que gera um volume perfeitamente perceptível pelo tato. O tamanho do QR Code também foi aumentado e o projeto gráfico estava em perfeita harmonia com a identidade visual da Semana da Inovação, provando que acessibilidade vai muito bem em todos os contextos e estéticas. Nas próximas edições, seria importante escrever nos QR Codes “Cardápio Acessível em PDF”, para evitar que haja qualquer dúvida sobre o conteúdo.



Foto: um dos QR Codes de PDF acessível de cardápio.

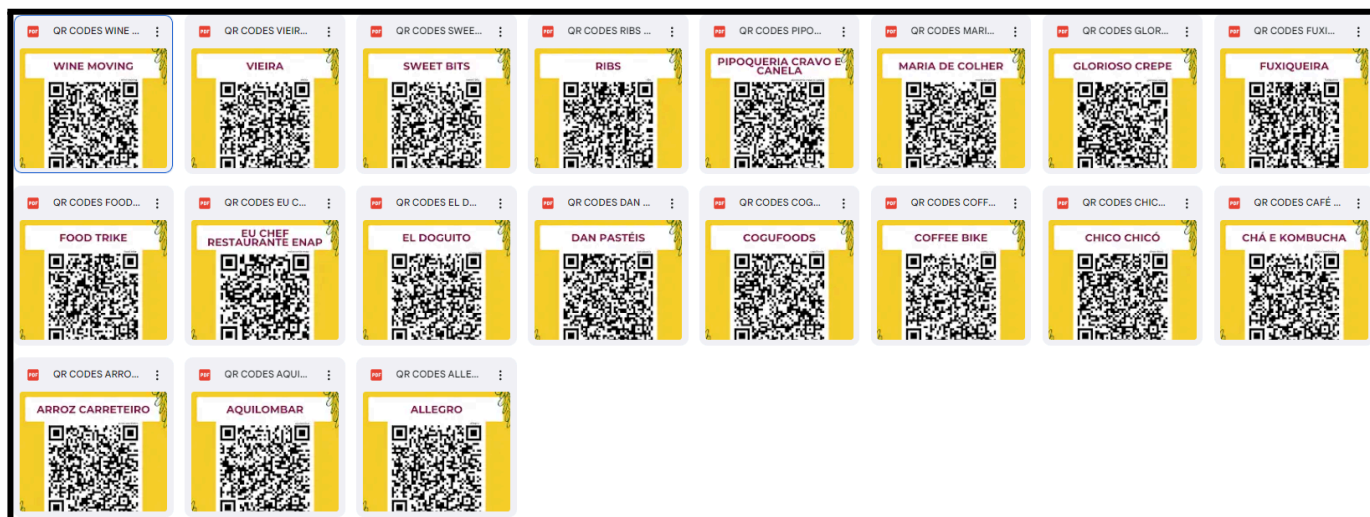


Foto: Foto de 19 QR Codes de PDF acessível de cardápio.

5.8. Acessibilidade digital

→ SITE E APP

Por conta do avanço acelerado da tecnologia e da presença cada vez maior das pessoas nas redes sociais, que transformou a forma como nos relacionamos atualmente, a acessibilidade digital é um dos tipos de acessibilidade mais discutidos e exigidos nos últimos anos.

Há muito o que avançar na acessibilidade digital. Pesquisas revelam que menos de 1% dos sites no Brasil está acessível para pessoas com deficiência. Além disso, o acesso de pessoas com deficiência ao computador e à Internet representa um enorme passo para a inclusão de pessoas com deficiência, promovendo autonomia e independência.

Assim como no ano passado, por motivos financeiros, não foi possível contratar um consultor em acessibilidade digital para auxiliar na criação/construção da acessibilidade do site e aplicativo. Bem como, não foi possível fazer a verificação (testes) da acessibilidade dos dispositivos pelo mesmo motivo.

Houve muitas reclamações, das pessoas com deficiência, sobre a usabilidade e operacionalidade dos dois sistemas (site e app). Mas analisar as falhas e corrigi-las, depende de uma consultoria especializada realizada por, no mínimo, dois profissionais programadores, sendo um deles vidente e outro com deficiência visual e não dispúnhamos desse recurso.

Apesar disso, foi feito um teste de acessibilidade, performance e usabilidade do site que apontou que o mesmo está regular. E como a maioria dos sites, não possui recursos mais avançados em tecnologia assistiva.

Teste de Acessibilidade - Site **Resultado - Regular**

- Performance - 34%
- Acessibilidade - 79%
- Boas práticas - 50%
- SEO - 92%

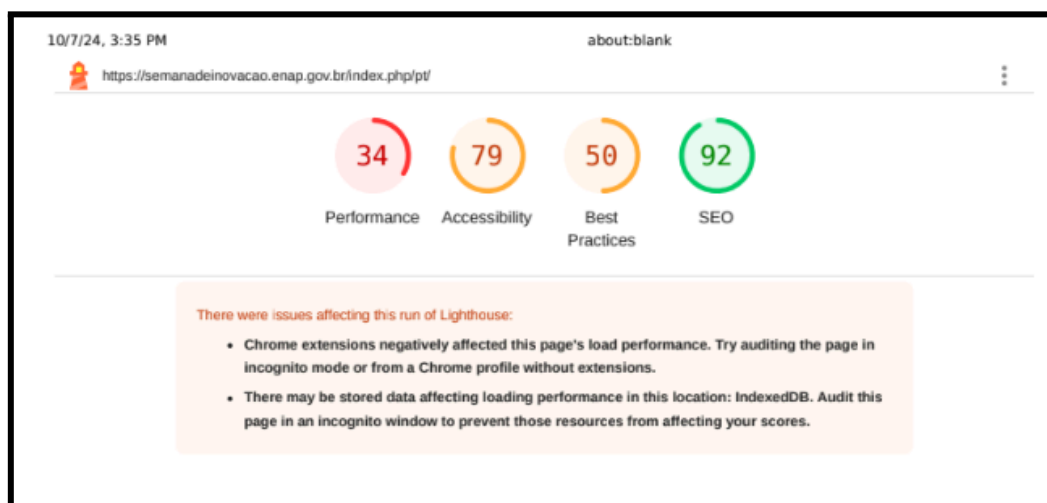


Foto: Teste de acessibilidade do site (em inglês)

Link teste de acessibilidade: [SI24 - Teste Acessibilidade Site.pdf](#)

→ SALAS ZOOM

O acesso às salas das atividades online também foi insatisfatório para as pessoas com deficiência. Durante os três dias de evento muitas pessoas com deficiência não conseguiram acessar as salas virtuais pelo app. Devido a falta de conhecimento na

área, a equipe de atendimento não conseguiu auxiliar este público ou verificar os motivos dessas dificuldades. Posteriormente, a coordenação do digital justificou as dificuldades por excesso de acessos simultâneos ao app.

→ TOTEM AIA

O **Tótem AIA - Automação Inclusiva Assistiva**, painel tátil interativo com o mapa da Enap, apresentou uma melhoria significativa ao acrescentar uma tela com sensibilidade ao toque, onde uma intérprete de libras comunica ao público sobre a estrutura física e serviços oferecidos. As legendas bem destacadas e seguindo a identidade visual da Semana da Inovação reforça a ideia de uma acessibilidade criativa e esteticamente alinhada à proposta do evento. Em apenas 1 painel pessoas com e sem deficiência puderam se orientar e isso ratifica a concepção de desenho universal. Uma sugestão para o próximo ano seria colocar fones de ouvido no painel.

A AIA foi concebida pelo programador Luiz Garavello, servidor da ENAP, e prototipada em parceria com o Filipe Barreto Tomé, da UnB, também teve consultoria do Labfaz e patrocínio da Flex Modular, que produziu a placa e o mapa tátil do tótem.



Foto: quatro pessoas posando com o equipamento AIA.



Foto: Protótipo da AIA posicionada.



Foto: pessoa surda utilizando a tela touch.



Foto: duas pessoas com deficiência visual utilizando o mapa tátil com sensor.

→ GAMEFICAÇÃO:

Assim como no ano passado, a acessibilidade fez parte da gameificação da Semana de Inovação. Este ano, duas ações de acessibilidade estavam na jornada dos *gamers* da Semana de Inovação.

Uma delas, era explorar nossa AIA e nos dar um *feedback*, a outra era aprender, com uma pessoa surda, a fazer o “sinal” em LIBRAS da Semana de Inovação.

Como sugestão, segue a proposta de uma maior integração entre a equipe do digital e da acessibilidade, para verificar melhor a usabilidade por pessoas com diferentes tipos de deficiência, e para que nossa equipe também possa auxiliar melhor as pessoas com deficiência que desejam participar do jogo.

5.8.1. Ações da Consultoria/Coordenação de Acessibilidade para o cumprimento do item

→ Ações SI24/ Acessibilidade Digital

1. **Site e App:** A consultoria especializada não pode ser contratada por falta de recursos;
2. **Salas de Zoom:** Interpretação em LIBRAS por demanda;
3. **Totem Automação Inclusiva Assistiva (AIA)** - Consultoria coletiva da equipe do LABFAZ para a validação e produção de conteúdos para o protótipo AIA em sua segunda versão. Parceria com o programador Luiz Garavello, Em sua Com mapa tátil e sensores com a audiodescrição do espaço e o do que acontece nele, painel em LIBRAS, feita com uma consultora surda, com legendas e vídeo com o caminho a perfazer para chegar no local consultado.
4. **Gamificação:** Inclusão de duas ações de acessibilidade na Gamificação;

6. ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DE METAS E RESULTADOS

Apresentamos agora, o índice de cumprimento de meta das ações propostas de acessibilidade. Este cálculo é baseado no cumprimento na proposta apresentada, quantidade e qualidade do serviço e na satisfação do usuário. O cálculo é empírico e baseado em depoimentos e sugestões dos participantes bem como da equipe de acessibilidade.

6.1. Acessibilidade Atitudinal

ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DE META - ICM				
Item	Acessibilidade	ICM(%)	Avaliação (SI 23/SI 24)	Ação/Produto/Serviço:
6.1.2	Atitudinal - guia para alunos	100%	Excelente - Nova ação - Não houve em 2023	Elaboração do guia: Sem querer também machuca.
6.1.3	Atitudinal - para palestrantes e oficineiros	100%	Excelente - Nova ação - Não houve em 2023	Elaboração de guia para palestrantes sobre como fazer uma palestra acessível
6.1.4	Atitudinal - frases cenografia	100%	Excelente - Nova ação - Não houve em 2023	A cenografia possui tótems na entrada principal com frases anti capacitistas.
6.1.5	Atitudinal Atendimento especializado	100%	Excelente - Ação mantida desde 2023.	Atendimento especializado em acessibilidade realizado por pessoas com deficiência em diversas áreas do evento
6.1.6	Atitudinal Atendimento especializado	100%	Excelente - Ação mantida desde 2023.	Atendimento especializado, atendimento em LIBRAS, auxílio de guias e audiodescritores.
6.1.7	Atitudinal (inclusão Artístico)	100%	Excelente. Em 2023 não houve	Inclusão de 1 atração artística formada por artistas com deficiência na programação cultural.
6.1.8	Atitudinal (inclusão Palestrantes)	100%	Excelente. Número superior a 2023.	Inclusão de 5 de palestrantes com deficiência na programação formativa.
6.1.9	Atitudinal (inclusão equipe atendimento)	100%	Excelente. Número superior a 2023.	Inclusão de 17 de trabalhadores com deficiência no atendimento
6.1.10	Atitudinal (inclusão staff)	100%	Excelente. Este dado não foi mapeado em 2023.	Inclusão de 25 pessoas trabalhadoras com deficiência no evento (fonte:
6.1.11	Atitudinal / Treinamento	100%	Excelente / melhorou/ ação nova	Oficina para elaboração de Plano de Trabalho (Acessibilidade + Sustentabilidade)

6.1.12	Atitudinal / Treinamento	100%	Excelente / melhorou/ ação nova	Treinamento servidores ENAP (Acessibilidade Atitudinal)
6.1.13	Atitudinal / Treinamento	100%	Excelente / melhorou/ ação nova	Treinamento Atendimento ao Público (Acessibilidade Atitudinal)

6.2. Acessibilidade Arquitetônica

ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DE META - ICM				
Item	Acessibilidade	ICM(%)	Avaliação (SI 23/SI 24)	Ação/Produto/Serviço:
6.2.1	Arquitetônica (Banheiros PCD)	90%	Mesma estrutura do ano passado. Falta instalar os botões de emergência nos banheiros para pcd	Banheiros para PCD: Disponibilização de banheiros limpos, desobstruídos, acessíveis e completos. Alguns tem botão de emergência;
6.2.2	Arquitetônica (Banheiros Unissex)	80%	Melhor do que no ano passado, mas os banheiros do container podem ser mais acessíveis.	Banheiros Unissex: Disponibilização de container com 12 banheiros (não acessíveis a pessoas com deficiência física), com 4 banheiros neutros, ou unissex.
6.2.3	Arquitetônica (Estacionamento)	90%	Muito bom. Manteve-se o número de vagas do ano passado mas não foi suficiente.	Estacionamento gratuito com vagas reservadas para pessoas com deficiência e idosos;
6.2.4	Arquitetônica (relatório fotográfico)	100%	Ação nova. Entregue a ENAP.	Elaboração de relatório fotográfico de Acessibilidade Arquitetônica;
6.2.5	Arquitetônica (Rampas)	80%	Muito boa. Melhorou muito, comparado a 2023. Para 2024, prever rampas extras.	Rampas: Espaços acessíveis com rampas e corrimãos;
6.2.6	Arquitetônica (Elevadores)	100%	Excelente. Igual a 2023.	Elevadores: Elevadores acessíveis com configuração de desenho universal;
6.2.7	Arquitetônica (Mapas Táteis)	100%	Excelente. Em relação ao ano passado, muitos mapas foram refeitos e outros acrescentados.	Mapa Tátil: A ENAP possui mapa tátil em todos os prédios e em todos os andares do evento do bloco principal;
6.2.8	Arquitetônica (Piso Tátil)	100%	Excelente. Em relação ao ano passado, novos pisos foram instalados..	Piso tátil: A ENAP possui piso tátil para as principais rotas e acessos.

6.2.9	Arquitetônica (AIA)	100%	Excelente. O protótipo melhorou muito, se comparado a 2023.	AIA - Automação Inclusiva Assistiva: Consultoria coletiva da equipe do LABFAZ para a validação e produção de conteúdos para o protótipo AIA
6.2.10	Arquitetônica (Mobiliário)	90%	Muito bom. Este ano teve mais espaços e mobiliário para as pessoas descansarem.	Mobiliário confortável e acessível - Mobiliário espalhado nas principais áreas do evento, resistentes, confortáveis e de diversos tamanhos. Embora o mobiliário da praça de alimentação (bistrôs) não seja adequado ao uso por pessoas com deficiência física, nanismo e mobilidade reduzida.
6.2.11	Arquitetônica (Balcões)	100%	Excelente. Melhorou muito se comparado a 2023, pois os balcões não eram rebaixados.	Balcões rebaixados - em diversas áreas do evento. Balcões rebaixados nas áreas de credenciamento, posso ajudar, bar e restaurantes.
6.2.12	Arquitetônica (Varanda do Cuidado)	100%	Excelente. Novo espaço criado especialmente para desconpressão de pessoas idosas e neurodivergentes.	Varanda do cuidado - Um lugar pensado para a desconpressão e relaxamento. Com massoterapeutas, recursos lúdico-sensoriais para desconpressão e auto-regulação, pintura terapêutica, som ambiente durante o intervalo, atividades e acolhimento.

6.3. Acessibilidade Metodológica

ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DE META - ICM				
Item	Acessibilidade	ICM(%)	Avaliação (SI23/SI24)	Ação/Produto/Serviço:
6.3.1	Metodológica (Libras - Salas principais)	100%	Excelente. Foi mantido o formato e a quantidade de intérpretes do ano passado e atendeu muito bem.	Interpretação simultânea em LIBRAS das atividades nas salas/auditório: Brasil que Inspira + MDS, Nexus, Adventus, Inovatio
6.3.2	Metodológica (Audiodescrição por sussurro)	40%	Insatisfatório. A audiodescrição por sussurro não atendeu as expectativas do público com deficiência visual.	Atendimento em audiodescrição por sussurro (chachotagem), por demanda;
6.3.3	Metodológica (LIBRAS atendimento)	100%	Excelente. Aumentamos um dupla de intérpretes este ano.	Atendimentos em LIBRAS realizadas por demanda: Salas diversas + InovaGov

6.3.4	Metodológica (LIBRAS programação artística)	100%	Excelente. Ação realizada desde 2023	Interpretação em LIBRAS de todas as atividades artísticas realizadas no palco Celebra e cortejos.
6.3.5	Metodológica (Cordão de Girassol)	100%	Excelente. Este ano foram distribuídos 100 cordões de girassol. 5x o número distribuído em 2023.	Distribuição de cordão de Girassol para pessoas com deficiências ocultas.
6.3.6	Metodológica (Cadeiras de rodas)	100%	Excelente. Este ano o serviço foi mais utilizado do que no ano anterior	Disponibilização de cadeira de rodas para mobilidade;
6.3.7	Metodológica (Kit sensorial)	80%	Muito bom. Mas não teve muita procura.	Empréstimo de Kit sensorial contendo: 1 óculos escuros, 3 brinquedos sensoriais (Stim Toys) para descompressão e relaxamento
6.3.8	Metodológica (protetores auriculares)	100%	Excelente. Todos os protetores foram distribuídos	Distribuição de protetores auriculares de espuma ;
6.3.9	Metodológica (abafadores de ruídos)	100%	Excelente. Os abafadores comprados foram de melhor qualidade do que no ano passado e ficaram para a escola.	Empréstimo de abafadores de ruídos

6.4. Acessibilidade Programática

ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DE META - ICM				
Item	Acessibilidade	ICM(%)	Avaliação (SI23/SI 24)	Ação/Produto/Serviço:
6.4.1	Programática - Equipe LEI Nº 8.213, DE 24 DE JULHO DE 1991 (Lei de cotas)	100%	Excelente. Foram contratadas mais pessoas que em 2023.	Contratação de 15 pessoas com deficiência na equipe do projeto.
6.4.2	Programática - Fornecedores LEI Nº 8.213, DE 24 DE JULHO DE 1991 (Lei de cotas)	não verificado	Não avaliado. Por falta de tempo e informações não foi possível verificar se as empresas fornecedoras do evento respeitam a lei de cotas.	Art. 93. A empresa com 100 (cem) ou mais empregados está obrigada a preencher de 2% (dois por cento) a 5% (cinco por cento) dos seus cargos com beneficiários reabilitados ou pessoas portadoras de deficiência, habilitadas, na seguinte proporção: I - até 200 empregados, 2%; II - de 201 a 500, 3%; III - de 501 a 1.000, 4%; IV - de 1.001 em diante, 5%

6.4.3	Programática - Servidores ENAP LEI Nº 8.213, DE 24 DE JULHO DE 1991 (Lei de cotas)	não verificado	Não avaliado. Acreditamos que a escola, assim como demais órgãos do Governo Federal, atenda a legislação de cotas, no entanto, não foi possível verificar durante a vigência desta consultoria.	Art. 93. A empresa com 100 (cem) ou mais empregados está obrigada a preencher de 2% (dois por cento) a 5% (cinco por cento) dos seus cargos com beneficiários reabilitados ou pessoas portadoras de deficiência, habilitadas, na seguinte proporção: I - até 200 empregados, 2%; II - de 201 a 500, 3%; III - de 501 a 1.000, 4%; IV - de 1.001 em diante, 5%
6.4.4	Programática DECRETO Nº 11.792, DE 23 DE NOVEMBRO DE 2023 . Dispõe sobre a acessibilidade nas edificações sob a administração ou a utilização dos órgãos e das entidades da administração pública federal direta, autárquica e fundacional.	100%	Excelente. As estruturas físicas e arquitetônicas da ENAP estão ainda melhores do que no ano passado.	As edificações da ENAP são totalmente acessíveis e estão devidamente sinalizadas.
6.4.5	Programática DECRETO Nº 5.296 Regulamenta as Leis nos 10.048, de 8 de novembro de 2000, que dá prioridade de atendimento às pessoas que especifica, e 10.098, de 19 de dezembro de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências.	100%	Excelente. Este ano o atendimento prioritário foi melhor do que no ano passado pois estava melhor distribuído em diferentes espaços.	Atendimento prioritário às pessoas com deficiência em todas as filas e demais postos de atendimento; Estação Inclusiva - posto de atendimento exclusivo às pessoas com deficiência, idosos, gestantes e pessoas com criança de colo (com atendimento em LIBRAS e guias disponíveis; Posso Ajudar - Na recepção da entrada principal do evento com atendimento especializado pcd, guias disponíveis e atendimento em LIBRAS.
6.4.6	Programática Lei Orgânica de Cultura – Lei Complementar no 934/2017 e Decreto no 43.811/2022 - Política Cultural de Acessibilidade	100%	Excelente. A estrutura de acessibilidade do evento estava mais confortável, mais acessível e melhor sinalizada, do que em 2023.	Construção de espaços acessíveis com rampas e sinalização. Salas acessíveis com locais reservados para idosos e pessoas com deficiência

6.4.7	Programática Lei no 6.858/2021 - Dispõe sobre a garantia de acessibilidade dos deficientes visuais aos projetos culturais patrocinados ou fomentados com verba pública no Distrito Federal.	100%	Regular.	Foi contratada audiodescrição por cochicho, o que não atende integralmente a letra da Lei. Instalações físicas e arquitetônicas adequadas à pessoas com deficiência visual
6.4.8	Programática Decreto no 42.497/2021 Esta Lei visa garantir a utilização, com segurança e autonomia, total ou assistida, dos espaços, materiais, atividades, mobiliários, equipamentos, eventos e serviços culturais, inclusive, palcos de apresentação, por pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida.	100%	Excelente	Espaços e edificações acessíveis Espaços e edificações bem sinalizados e com locais reservados conforme legislação. Definição de assentos exclusivos e prioritários em diversos espaços do evento

6.5. Acessibilidade Instrumental:

ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DE META - ICM				
Item	Acessibilidade	ICM(%)	Avaliação (SI23/SI24)	Ação/Produto/Serviço:
6.5.1	Instrumental (Libras - Salas principais)	100%	Excelente. Foi mantido o formato e a quantidade de intérpretes do ano passado e atendeu muito bem.	Interpretação simultânea em LIBRAS das atividades nas salas/auditório: Brasil que Inspira + MDS, Nexus, Adventus, Inovatio
6.5.2	Instrumental (Audiodescrição por sussurro)	40%	Insatisfatório. A audiodescrição por sussurro não atendeu as expectativas do público com deficiência visual.	Atendimento em audiodescrição por sussurro (chachotagem), por demanda;
6.5.3	Instrumental (LIBRAS atendimento)	100%	Excelente. Acrescentamos uma dupla de intérpretes este ano.	Atendimentos em LIBRAS realizadas por demanda: Salas diversas + InovaGov
6.5.4	Instrumental	100%	Excelente. Este ano foram distribuídos 100 cordões de girassol. 5x o número distribuído em 2023.	Distribuição de cordão de Girassol
6.5.5	Instrumental	100%	Excelente. Este ano o serviço foi mais utilizado do que no ano anterior	Disponibilização de cadeira de rodas para mobilidade;

6.5.6	Instrumental	80%	Muito bom. Mas não teve muita procura.	Empréstimo de Kit sensorial contendo: 1 óculos escuros, 3 brinquedos sensoriais (Stim Toys) para descompressão e relaxamento
6.5.7	Instrumental	100%	Excelente. Todos os protetores foram distribuídos	Distribuição de protetores auriculares de espuma;
6.5.8	Instrumental	100%	Excelente. Os abafadores comprados foram de melhor qualidade do que no ano passado e ficaram para a escola.	Empréstimo de abafadores de ruídos

6.6. Acessibilidade nos Transportes

ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DE META - ICM				
Item	Acessibilidade	ICM(%)	Avaliação (SI 23/SI 24)	Ação/Produto/Serviço:
6.6.1	Nos Transportes	80%	Muito bom. O número de vagas para idosos e pcds foi insuficiente. Aumentar mais algumas no ano que vem	Estacionamento bem sinalizado e com vagas reservadas para pessoas idosas e pessoas com deficiências.
6.6.2	Nos Transportes	100%	Excelente.	Transporte Gratuito Acessível

6.7. Acessibilidade Comunicacional

ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DE META - ICM				
Item	Acessibilidade	ICM(%)	Avaliação (SI23/SI24)	Ação/Produto/Serviço:
6.7.1	Comunicacional - Redes Sociais	70%	Satisfatório. Devido a demora para a contratação da equipe de acessibilidade, poucas peças foram produzidas com acessibilidade.	Produção de descrição da imagem para instagram e facebook
6.7.2	Comunicacional - FAQ PCD - Whatsapp	100%	Excelente. O número de usuários do grupo foi bem maior do que o ano passado.]	Criação e manutenção de grupo de whatsapp para acolhimento e atendimento às pessoas com deficiência.
6.7.3	Comunicacional - Vídeos Acessíveis	100%	Excelente. Repetição do ano passado.	Gravação de 3 vídeos com áudio, audiodescrição, LIBRAS e legenda;
6.7.4	Comunicacional Audiodescrição de espaços	100%	Excelente. Ação nova	Produção de 10 audiodescrições dos espaços cardápios em QR Codes
6.7.5	Cardápios em QR Codes acessíveis	100%	Excelente. Ação nova	Produção de 28 cardápios em QR Codes com PDF acessíveis

6.8. Acessibilidade Digital

ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DE META - ICM				
Item	Acessibilidade	ICM(%)	Avaliação (SI 23/SI 24)	Ação/Produto/Serviço:
6.8.1	Site e App	70%	Muito Bom. Mas pode ser melhorado,	Site e App: A consultoria especializada não pode ser contratada por falta de recursos;
6.8.2	Zoom	60%	Regular. Houve muita dificuldade no acesso às salas do Zoom pelas pessoas com deficiência. O serviço de LIBRAS funcionou bem.	Salas de Zoom: Problemas de acesso das PCDs Interpretação em LIBRAS por demanda; ok.
6.8.3	AIA	100%	Excelente. O Tótem AIA - apresentou uma melhoria significativa ao acrescentar uma tela com sensibilidade ao toque, onde uma intérprete de libras comunica ao público sobre a estrutura física e serviços oferecidos. As legendas bem destacadas e seguindo a identidade visual da Semana da Inovação reforça a ideia de uma acessibilidade criativa e esteticamente alinhada à proposta do evento. Em apenas 1 painel pessoas com e sem deficiência puderam se orientar e isso ratifica a concepção de desenho universal. Uma sugestão para o próximo ano seria colocar fones de ouvido no painel.	Totem Automação Inclusiva Assistiva (AIA) - Consultoria coletiva da equipe do LABFAZ para a validação e produção de conteúdos para o protótipo AIA em sua segunda versão. Parceria com o programador Luiz Garavello, Em sua Com mapa tátil e sensores com a audiodescrição do espaço e o do que acontece nele, painel em LIBRAS, feita com uma consultora surda, com legendas e vídeo com o caminho a percorrer para chegar no local consultado.
6.8.4	Gameificação	80%	Muito bom. Incluímos 1 ação a mais, de acessibilidade, na gamificação. Mas para maior adesão do público com deficiência é melhor produzir um manual acessível para pcds	Gamificação: Inclusão de duas ações de acessibilidade na Gamificação;

7. SUGESTÕES

- **Utilizar a cabine de tradução simultânea para audiodescrição** seria uma forma mais sustentável de oferecer esse recurso assistivo, pois apenas 1 audiodescritor atenderia a todas as pessoas cegas e com baixa visão, através do receptor e transmissor de áudio. A audiodescrição sussurrada seria um recurso apenas para casos imprevistos.
- **Cafeteria “Café e Amor”:** Colocar mesas mais baixas e não somente mesas bistrô na Cafeteria, pois dificulta o acesso e utilização de pessoas com nanismo e que utilizam cadeiras de roda (tivemos uma reclamação de uma pessoa em cadeira de rodas que além do balcão da cafeteria ser alto dificultando a entrega do lanche solicitado, ele teve que colocar em cima de suas pernas sem conseguir apoiar seu lanche em uma mesa correndo o risco de derramar o café em suas pernas, se queimar e nem sentir que se queimou).
- **Varanda do cuidado:** Pensar em uma outra opção como espaço de decompressão para autistas, pois no local tinham muitas pessoas conversando alto, com isso dificultando a regulação de autistas seja em um lugar mais silencioso seja em lugar onde possam se sentar confortavelmente
- **Elevador de escada com plataforma:** O elevador externo na escada da entrada 2 da ENAP seria uma boa opção, pois apesar de ter um elevador interno e rampa para que as pessoas em cadeira de rodas consiga acessar o elevador, não foi 100% acessível devido a algumas pessoas em cadeira de rodas precisarem de auxílio para subir a rampa ao invés de conseguirem se locomover com autonomia.
- **Estacionamento da entrada 1 da ENAP (estacionamento entrada principal):** Apesar de nos treinamentos e reuniões informarem 12 vagas deste estacionamento seria reservado para PCDs, muitos não conseguiram vagas para estacionar pois as vagas eram insuficientes e algumas delas foram ocupadas por carros sem identificação do Detran.. Tivemos reclamações e dificuldades (por exemplo, para uma palestrante que utiliza cadeira de rodas, tivemos que colocar um cone em uma das vagas exclusivas pcd para que quando ela chegasse conseguisse estacionar) - Sugestões: Reservar mais vagas na próxima edição e contratar mais uma pessoa para controle do estacionamento;
- **Elevado para pessoas com deficiência** - Sugerimos trocar a grade por balcão cenográfico com altura menor, diminuir o espaço e colocar mais puffs, mesas e cadeiras no espaço.

- **Tótem AIA - Automação Inclusiva Assistiva** - painel tátil interativo com o mapa da Enap apresentou uma melhoria significativa ao acrescentar uma tela com sensibilidade ao toque, onde uma intérprete de libras comunica ao público sobre a estrutura física e serviços oferecidos. As legendas bem destacadas e seguindo a identidade visual da Semana da Inovação reforça a ideia de uma acessibilidade criativa e esteticamente alinhada à proposta do evento. Em apenas 1 painel pessoas com e sem deficiência puderam se orientar e isso ratifica a concepção de desenho universal. Uma sugestão para o próximo ano seria colocar fones de ouvido no painel.
- **Cardápios em QR Code** - No ano que vem, ao invés de “PDF acessível”, escrever sob a imagem “Cardápio”.
- **Cenografia:** As empresas responsáveis pela cenografia do evento (OCEANO e Ciranda) tiveram a preocupação de construir uma cenografia sustentável e acessível. O ideal é que no ano que vem, a consultoria de acessibilidade participe da construção do projeto desde o início, e que haja mais rampas e materiais para fazer ajustes e reparos que não estejam previstos no projeto. Esses reparos de acessos sempre são necessários. Então é importante prevêê-los.
- **Acessibilidade Arquitetônica:** A estrutura dos prédios, pátios e estacionamentos da ENAP são um exemplo de acessibilidade para outros próprios do Governo Federal, mas ainda podem melhorar! Um nivelamento dos bloquetes no estacionamento, pintura e sinalização das rampas, alguns pisos táteis de borracha precisam ser substituídos e sinalização mais visível nos banheiros, de preferência com tinta e braille, são algumas sugestões que deixamos para o ano que vem.

8. PRINCIPAIS MARCOS E RESULTADOS:

Acessibilidade em números:

- Inscrições de PCD - Participantes que declararam serem pessoas com deficiência - 206 pessoas;
- Atendimento grupo especializado no WhatsApp - 178 pessoas com deficiência atendidas;
- Atendimento presencial - média de 80 pessoas com deficiência atendidas;
- Staff de acessibilidade - 17 pessoas (13 são pessoas com deficiência);
- Staff de libras - 20 pessoas (2 são pessoas com deficiência);
- Staff audiodescritores - 2 pessoas
- 5 Palestrantes que são pessoas com deficiência
- Inclusão de 10% de artistas com deficiência na programação artística (1 atração);
- 1 mestra de Cerimônias, pessoa com deficiência;
- 12 vagas reservadas no estacionamento para pessoas idosas e pessoas com deficiência;
- Foram distribuídos 100 cordões de girassol para pessoas com deficiências ocultas;
- Foram distribuídos 100 protetores auriculares para pcds, idosos e equipe técnica;
- Empréstimo de 10 abafadores de ruídos;
- Foram aplicados 200 adesivos de sinalização no auditório e salas de aula;
- Receptivo van metrô x Enap - No 1º dia do evento foram transportadas 45 pessoas, no segundo e no terceiro dia, foram transportadas 25 pessoas com deficiência;
- Empréstimo de kit sensorial - 2 kits para autistas;

9. CONCLUSÃO

Ao término desta análise abrangente sobre a Semana da Inovação 24(SI24) no que diz respeito à acessibilidade, é notável a amplitude e a profundidade das ações realizadas em prol da inclusão. Desde a abordagem dos diversos tipos de acessibilidade até a meticulosa atenção aos eixos específicos que permeiam o conceito de “Cuidar bem”, ficando evidente o compromisso em promover um evento cada vez mais inclusivo, cuidadoso e acessível.

Em 2023 foram executadas 38 metas estabelecidas, alcançamos a integralidade em 28 delas, correspondendo a 74% das metas cumpridas plenamente. Neste ano, foram executadas 61 metas de acessibilidade, sendo 45 delas cumpridas na sua totalidade, o que representa aproximadamente 75% do cumprimento total, além de um acréscimo de 60% no quantitativo de ações, se comparado ao ano passado. Diante disso, o resultado do trabalho executado pode ser considerado altamente positivo.

É crucial ressaltar que este relatório não apenas descreve as ações realizadas, mas também serve como um guia para futuras melhorias. Identificar áreas que demandam maior atenção e estratégias mais eficazes possibilita um caminho claro para aprimorar a acessibilidade e, conseqüentemente, fortalecer a capacidade de acolhimento e inclusão em eventos semelhantes no futuro.

A dedicação em superar desafios, a adesão a práticas inclusivas e a busca incessante pela igualdade de oportunidades foram pontos fundamentais ao longo dessa jornada. Este relatório não marca apenas o encerramento de uma etapa, mas sinaliza um compromisso contínuo com a melhoria e o avanço constante em direção a um evento mais acessível e inclusivo para todos.

10. FICHA TÉCNICA

EQUIPE DE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

ACESSO - Associação de Estudos Sociais e Acessibilidade Organizada

LABFAZ - Laboratório dos Saberes e Fazeres da Economia Criativa

Consultoria em Acessibilidade e Inclusão

Alexandra Capone

Patrícia (Braille) Silva de Jesus

Miguel Ribeiro

Coordenação de Equipe e de atendimento ao Público com Deficiência

Idiane Torres

Assistente de produção e Design de peças acessíveis

Miccael Grandis

Coordenação de TILS (Tradutores e Intérpretes de LIBRAS)

Patrícia Albuquerque

Equipe de Atendimento e Produção em Acessibilidade

Nayara Vieira

Vânia Cristina de Souza

Noah Marques

Thayana Paixão

Saulo Moraes

Douglas Ferreira

Claudio Alves

Equipe Automação Inclusiva Assistiva - AIA:

Luiz Francisco Garavello - Enap

Filipe Barreto Tomé - UnB

Igor Landim - Flex Modular

Pablo Cabral - Flex Modular

Consultoria AIA:

Alê Capone

Patrícia Silva de Jesus

Miccael Grandis

Idiane Torres

LIBRAS AIA:

Amanda (Santa Surda)

Audiodescrição:

Patrícia Silva de Jesus

Coordenação Logística Transporte Acessível

Idiane Torres

Assistente de logística

Douglas Ferreira

Claudio Alves

Coordenadora de Acessibilidade Comunicacional

Patrícia Silva de Jesus

Organização Relatório

Alexandra Capone

Miguel Ribeiro

Patrícia Silva de Jesus

Idiane Torres

Miccael Grandis